

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовская-на-Дону школа –интернат»**

<p>РАССМОТРЕНО Протокол заседания методического совета От 29.08.2023. №1</p> <hr/> <p>Руководитель МС Лущикова К. А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО На педагогическом совете Протокол заседания педагогического совета От 30.08.2023. №1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Приказ от 30.08.2023. №38-о.д. Подпись руководителя</p> <hr/> <p style="text-align: right;">Филиппенко Н. И.</p> <p>М. П.</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования: основное общее образование

Класс: 5

Учитель Островерхова Т. В.

Квалификационная категория: первая

Рабочая программа составлена на основе ФГОС на основе программы по курсу «Изобразительное искусство». Автор Б.М.

Неменский. 5-8 классы, М., «Просвещение», 2016

Количество часов – 34

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p><i>Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана программа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);</li><li>• Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);</li><li>• Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 13»;</li><li>• Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 13» на 2020-2021 учебный год (приказ по МБОУ «Лицей № 13» от 31.08.2020 № 324);</li><li>• Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. ФГОС Неменский Б.М. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы, М., «Просвещение», 2016</li></ul>
<p><i>Общее количество часов в год, количество часов в неделю, планируемых на изучение данного курса в соответствии с учебным планом школы-интерната</i></p>	<p>В соответствии с Учебным планом ГКОУ Ростовской области «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат» на 2023– 2024 учебный год. На изучение данного курса в 2023 – 2024 учебном году отводится 34 часа (1 час в неделю), на основании Календарного учебного графика ГКОУ Ростовской области «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.</p>

## 2.1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы учебной программы	Характеристика основных видов учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Примечание (использование резерва учебного времени)
<p>Древние корни народного искусства</p>	<p>Знакомство с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом и народно-праздничными обрядами.</p>	<p>Практическая работа: Зарисовать традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства</p> <p>Практическая работа: Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе, росписи по дереву, орнаментах народной вышивки.</p> <p>Практическая работа: Выполнение эскиза орнаментальной композиции для украшения избы</p> <p>Практическая работа: Коллективная работа «В русской избе»</p> <p>Практическая работа: Выполнение эскиза выразительной формы предмета крестьянского быта и украшение его орнаментальной композицией (прялка).</p> <p>Практическая работа: Эскиз узора вышивки на полотенце в традициях народных мастеров</p> <p>Практическая работа: Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и</p>	

		материалов Практическая работа: Изготовление куклы Масленицы	
«Связь времен в народном искусстве»	Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.	Практическая работа: Выполнение игрушки Практическая работа: Выполнение игрушки Практическая работа: Вырезание из бумаги разверток посуды (чашка, чайник, тарелка) Практическая работа: Вырезание из бумаги разверток посуды (чашка, чайник, тарелка), склеивание и украшение их росписью с использованием традиционных приемов Практическая работа: Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкой росписи. Практическая работа: Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов, украшение их росписью. Практическая работа: Вырезание из бумаги разверток различных форм подносов, украшение их росписью. Практическая работа: Изготовление карандашницы в технике, имитирующей просечную бересту. Практическая работа: Выполнение конкурсных заданий	
Декор – человек,	Проявление эмоционального отклика,	Практическая работа: Выполнение	

<p>общество, время.</p>	<p>интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.</p>	<p>эскизов орнаментального украшения браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.          Практическая работа: Выполнение эскизов орнаментального украшения браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.          Практическая работа: Выполнение панно «Бал во дворе» по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка»          Практическая работа: Выполнение панно «Бал во дворе» по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка»          Практическая работа: Выполнение проекта собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору).          Практическая работа: Выполнение проекта собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору).          Практическая работа: Проект герба современного Ростова.          Практическая работа: Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах</p>	
-------------------------	--	---	--

	<p>Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.</p>		
<p>Декоративное искусство в современном мире.</p>	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p>	<p>Практическая работа: Изготовление тряпичной куклы  Практическая работа: Изготовление тряпичной куклы  Практическая работа: Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера.  Практическая работа: Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера.  Практическая работа: Изготовление декоративной вазы для украшения интерьера. Практическая работа:  Практическая работа: Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией</p>	

## 2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень	Описание обеспечения
Учебники, учебные пособия для обучающихся	1. Горяева Н.А., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. М.: «Просвещение». 2012-2017 2. Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. - М.: Просвещение, 2017.
Печатные пособия для учителя	Рабочие программы Школа Неменского 5 класс
Экранно-звуковые пособия (цифровые)	Видеоуроки ИЗО 5 клас
Технические средства обучения (средства ИКТ)	Телевизор.
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	<a href="http://muzeinie-golovolomki.ru/">http://muzeinie-golovolomki.ru/</a>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	Цветные мелки, уголь, бумага, карандаши, акварель, гуашь, кисти, ножницы, клей, ткань, постель, пластилин
Демонстрационные пособия	Примеры интерьера крестьянского жилища, образцы деревянной фигурной посуды, репродукции картин, таблицы с изображением жостовских подносов и фрагментов росписи, таблицы с изображением
Музыкальные инструменты.	
Натуральные объекты и фон.	Подлинные образцы Гжели, Хохломы

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Ответственному отношению к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	Формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира
Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
Приобретет опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);	Научится общению с произведениями изобразительного искусства, освоит практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств

#### 4.1. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5А КЛАССЕ

№	Тема урока	час	Дата	Цели и задачи урока	Основные факты, понятия, проблемы	Домашнее задание	Монитор
<b>1 четверть (9часов)</b>							
1	Древние образы в народном искусстве	1	02.09.23	Знакомство с традиционными образами в народном искусстве и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом и народно-праздничными обрядами.	Понятия: орнамент, обряд, символ.		
2	Орнамент как основа декоративного украшения	1	09.09.23.				
3	Декор русской избы	1	16.09.23.				
4	Внутренний мир русской избы	1	23.09.23.				
5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1	30.09.23.				
6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1	07.10.23.				
7	Народный праздничный костюм	1	14.10.23.				
8	Народные праздничные обряды.	1	21.10.23.				
9	Масленица.	1	28.10.23.				
<b>2 четверть (7часов)</b>							
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	11.11.23.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России (Жостово, Хохлома, Гжель). Познакомить учащихся с филимоновской, дымковской,	Понятия: промыслы, роспись, керамика		
11	Роспись дымковской игрушки украшение ее в традициях промысла.	1	18.11.23.				
12	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1	25.11.23.				
13	Чашка, чайник, тарелка и	1	02.12.23.				

	украшение их росписью с использованием традиционных приемов письма.			каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы.			
14	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1	09.12.23.				
15	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	1	16.12.23.				
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни Связь времен в народном искусстве	1	23.12.23.				
<b>3 четверть (10часов)</b>							
17	Зачем людям украшения	1	13.01.24.	Роль декора в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Декор разных времён и народов. Ознакомление с гербами и эмблемами. Символика элементов и цвета в искусстве геральдики.	Понятия: декор, символика, геральдика.		
18	Декор и положение человека в обществе	1	20.01.24.				
19	Одежда говорит о человеке	1	27.01.24.				
20	Создание коллективного панно «Бал во дворце» по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»	1	03.02.24.				
21	О чем рассказывают эмблемы	1	10.02.24.				
22	О чем рассказывают гербы	1	17.02.24.				
23	Символы и эмблемы в современном обществе. Герб города Ростова-на-Дону	1	24.02.24.				
24	Герб Всевеликого войска донского	1	02.03.24.				
25	Роль декоративного искусства в жизни человека	1	09.03.24.				

	и общества						
26	Полиграфия как вид современного декора	1	16.03.24.				
<b>4 четверть (8часов)</b>							
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	06.04.24.	Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение.	Понятия: керамика, витраж, коллаж.		
28	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Изготовление куклы из ниток	1	13.04.24.				
29	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Эскизы декоративной вазы	1	20.04.24.				
30	Начало изготовления декоративной вазы для украшения интерьера	1	27.04.24.				
31	Завершение работы над декоративной вазой	1	04.05.24.				
32	Декоративно-прикладное искусство в интерьере	1	11.05.24.				
33	Витраж - разработка эскизов	1	18.05.24.				
34	Коллаж - разработка эскизов	1	25.05.24.				